

Crónica de un cambio anunciado: el blog de Lorcan Dempsey como relato del cambio continuo en las bibliotecas desde comienzos del siglo XXI

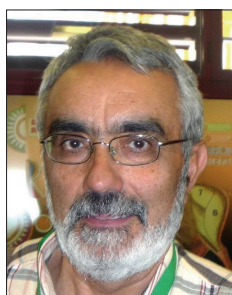
Cristóbal Pasadas-Ureña

Biblioteca de la Facultad de Psicología
Universidad de Granada
cpasadas@ugr.es

Pasadas-Ureña, Cristóbal (2017). "Crónica de un cambio anunciado: el blog de Lorcan Dempsey como relato del cambio continuo en las bibliotecas desde comienzos del siglo XXI". *Anuario ThinkEPI*, v. 11, pp. 147-150.

<https://doi.org/10.3145/thinkepi.2017.25>

Publicado en *Blok de BiD* el 16 de noviembre de 2016



La *American Library Association* publicó en 2014 (disponible ahora en abierto) la obra de Lorcan Dempsey *The network reshapes the library: Lorcan Dempsey on libraries, services, and networks* editada por Kenneth J. Varnum.

La entrada sobre Lorcan Dempsey en la *Wikipedia* nos indica que, tras trabajar durante varios años en bibliotecas públicas, entre 1994 y 2000 es director de la *UKOLN* (*United Kingdom Office for Library and Information Networking*), en la *University of Bath*, con financiación del *JISC* (*Joint Information Systems Committee*) y de la Unión Europea.
https://en.wikipedia.org/wiki/Lorcan_Dempsey
<https://en.wikipedia.org/wiki/UKOLN>
<https://en.wikipedia.org/wiki/Jisc>
<http://www.ukoln.ac.uk>
<https://www.jisc.ac.uk>

A partir de 2001 entra como vicepresidente de investigación en *OCLC* (*Online Computer Library Center*), siendo, además, desde 2004 su responsable principal de estrategias.
<https://en.wikipedia.org/wiki/OCLC>
<https://www.oclc.org/es/home.html?redirect=true>

Un currículum, por tanto, centrado en la investigación y desarrollo de sistemas y servicios bibliotecarios basados en las tecnologías de la Red, entre cuyos hitos más sobresalientes se incluyen los portales temáticos de la *Resource Discovery Network* y su posterior unificación en *Intute* y

sus tutoriales bajo la marca *Virtual Training Suite*;
<https://en.wikipedia.org/wiki/Intute>

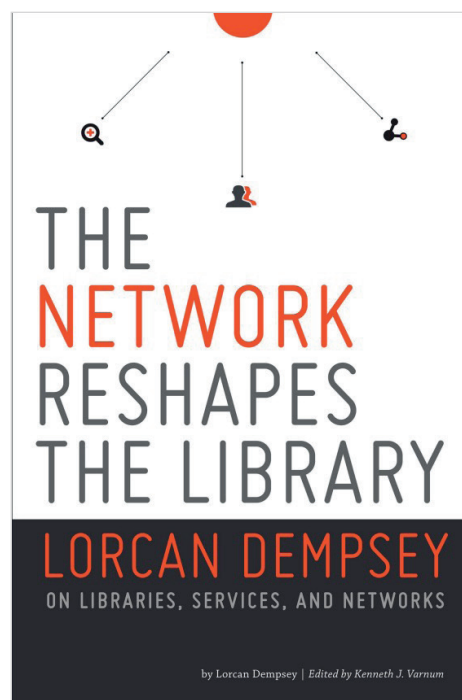
o los productos y servicios de *OCLC*, comenzando por el *WorldCat* y su continua incorporación de soluciones promovidas por la evolución de las TIC y las nuevas dinámicas sociales propiciadas por la Red.

<https://en.wikipedia.org/wiki/WorldCat>
<https://www.worldcat.org>

Su currículum cubre prácticamente todos los aspectos de la realidad de las bibliotecas, pero a partir de la experiencia con los usuarios y de la necesidad de desarrollar al máximo las posibilidades de descubrimiento de recursos, la formación de los usuarios para ello y la adaptación de las colecciones y de los catálogos a las nuevas realidades de la lectura y del acceso a la información en los entornos digitales.

No es de extrañar, por tanto, que alguien con ese currículum profesional que ensambla tan perfectamente lo teórico y lo práctico de las disciplinas de la biblioteconomía y de la documentación con la incorporación de todo tipo de soluciones tecnológicas se plantee utilizar como medio para compartir reflexiones y noticias de urgencia los nuevos instrumentos de difusión y de comunicación que la propia evolución tecnológica de la red aporta; en este caso el blog. Lorcan Dempsey mantiene desde el año 2003 un blog sobre bibliotecas, servicios y redes.

A día de hoy, la última entrada es del 19/06/2016 y ya su título (*Libraries and the curse of knowledge* – Las bibliotecas y la maldición del conocimiento)



to) nos da una idea de la inmensa gama de temas cubiertos en el blog, y, por tanto, también de la difícil tarea de selección y ordenación de los textos a incluir en una antología para su publicación. <http://lorweblog.oclc.org>

Porque, en efecto, la obra que aquí se comenta es una selección de textos publicados por Dempsey en su blog desde 2003 a 2013. Las entradas seleccionadas aparecen dispuestas en estricto orden cronológico dentro de cada uno de los nueve capítulos bajo los títulos de

- Recursos en red;
- Organización de la red;
- En el flujo;
- Descubrimiento de recursos;
- Sistemas de gestión automatizada de bibliotecas;
- Datos y metadatos;
- Publicación y comunicación;
- Bibliotecas;
- Textos escogidos por el propio Lorcan.

Intercalados y convenientemente resaltados en el texto aparecen comentarios de diferentes personalidades del mundo de las bibliotecas y de la documentación sobre el impacto de las reflexiones de Dempsey en sus propias carreras profesionales.

No es posible recoger aquí la enorme variedad de temas cubiertos en las entradas, pero la simple enumeración de las más sobresalientes servirá como detonante del interés del lector para la consulta de la obra o para el seguimiento del blog:

- Proyecto de digitalización masiva de *Google* y su influencia (<http://www.scipedia.com>).
- Desarrollo de colecciones y preservación en todo tipo de bibliotecas (p. 6).
- Impacto de los móviles sobre los servicios bibliotecarios (p. 13).
- Reflexiones sobre los catálogos (autoridades y materias) como facilitadores de la organización del conocimiento y como servicios de entidad propia en la Red (p. 15).
- Bibliotecas como logística (p. 20; p. 27).

- Problemática de la preservación ante la digitalización masiva de recursos (p. 28).
- Reelaboración de las leyes de Ranganathan y su adaptación al entorno en red (p. 30).
- La web 2.0 y las limitaciones tradicionales de las bibliotecas ante ese reto (p. 33).
- Nuevas tendencias en la gestión colectiva y coordinada de colecciones: la colección colectiva (p. 43).
- OCLC como ejemplo de catalogación compartida (p. 46).
- Necesidad de evolución de la biblioteca al mismo tiempo que evoluciona la conducta de los usuarios (p. 56).
- E-portafolios, identidad digital, etc. (p. 63; p. 73).
- Nuevas formas de leer en relación con la introducción del *iPad*, *Kindle*, etc. (p. 76).
- Serendipia y descubrimiento indirecto de recursos en *Google Book Search* (p. 79).
- Evolución de las webs de biblioteca (p. 81).
- Biblioteca como espacio de servicios y de descubrimiento completo (p. 84).
- *Google Scholar* y metabúsquedas clave en descubrimiento de recursos (p. 87).
- Datos intencionales: ejemplos de *Amazon* y otros servicios de recomendación de productos como ejemplo a seguir para las bibliotecas y sus catálogos (p. 97; p. 169).
- Optimización de motores de búsqueda y centralidad del catálogo (p. 115).
- La experiencia de descubrimiento a través del catálogo (p. 105) como integración de adquisiciones: la versión propia y la producción de producción propia (repositorios) (p. 117; p. 145).
- Descubribilidad/Detectabilidad (p. 125).
- Sistemas integrados de gestión de bibliotecas (p. 135 y ss.).
- Interfaz de usuario (p. 140 y ss.).
- Datos, metadatos y control bibliográfico (p. 172 y ss.); registros bibliográficos (p. 181).
- *Podcast* como comunicación y publicación (p. 187).

Register for free at <https://www.scipedia.com> to download the version without the watermark



<http://lorweblog.oclc.org>

- Libro impreso como tecnología (p. 192).
- Problemática de la comunicación en el campo de la biblioteconomía: blogs, Facebook, etc. (p. 195); impacto e influencia de la literatura profesional producida fuera del circuito académico (p. 197); blogs como género (p. 204); presentación en Powerpoint (p. 213); acceso abierto (p. 209).
- Lectura fragmentada en la era digital (p. 215).
- Relaciones entre biblioteca universitaria e institución (p. 230).
- Promoción de bibliotecas públicas (p. 233).
- La colección como capital de la biblioteca (p. 237).
- Formación de bibliotecarios como emprendedores (p. 239).
- *Glanceability* (inteligibilidad inmediata y con un solo golpe de vista) (p. 263).
- Mejora de reputación en la web (p. 271).

La distribución de las entradas seleccionadas en esos nueve capítulos aporta una razonable sistematización de los temas abordados, lo que sin duda facilitará una lectura de la obra de acuerdo con las preferencias de cada lector. Pero es preciso resaltar que una serie de hilos fundamentales recorren la totalidad de la obra y se corresponden, grosso modo, con las principales aportaciones del currículum de Dempsey ya señaladas y que, por otra parte, él mismo ha recogido en su artículo traducido al catalán por Santi Balagué-Linares para el CBUC (Dempsey, 2012):

- catálogo como servicio identificable por sí mismo;

- biblioteca a escala web: presencias diversas e interacción de la comunidad de usuarios;
- búsqueda simple como detonante de todo el proceso complejo de descubrimiento;
- web de la biblioteca como experiencia integradora de recursos de la institución (adquisiciones, acceso por licencia, producción propia vía repositorios);
- metadatos;
- biblioteca como integrante del flujo de trabajo de los usuarios mediante sindicación de contenidos y optimización de motores de búsqueda;
- descubribilidad/detectabilidad;
- colección colectiva;
- programación de actividades a diferentes escalas.

En definitiva, todos aquellos factores que resultan esenciales para la organización y puesta a disposición de unos recursos y servicios en red para unos usuarios provistos de sus nuevas identidades y sus nuevos hábitos y necesidades de búsqueda, acceso y uso de la información en los nuevos entornos digitales, con sus necesidades cambiantes de formación para una mejor explotación de los recursos y una mayor interacción con la biblioteca y con las diferentes escalas de servicio que la Red permite.

Una de las características más destacadas de la aportación de Dempsey es su conocimiento profundo, tanto teórico como práctico, de la realidad de todo tipo de bibliotecas y su habilidad para establecer estrechas conexiones entre rutinas y tareas tradicionales de las bibliotecas (catalogación, encabezamientos, políticas de adquisiciones

y de preservación, explotación de datos de uso y de usuarios, etc.) y cualesquiera avances e innovaciones en la recuperación y uso de la información y en las nuevas maneras de explotar las preferencias de los usuarios tan características del entorno digital contemporáneo.

Como conclusión, se puede afirmar que la ALA ha pretendido con la edición de esta obra en primer lugar rendir un homenaje a Lorcan Dempsey y, subsidiariamente, a las instituciones en las que ha trabajado, por su contribución a la expansión de la mentalidad de trabajo en red entre los profesionales de las bibliotecas y su elaboración de instrumentos y herramientas que faciliten

Register for free at <https://www.scipedia.com> to download the version without the watermark



<https://www.oclc.org/es/home.html>

la puesta en práctica de esa mentalidad de red aprovechando las funciones de las tecnologías de red.

Se trata, además, de un reconocimiento y reivindicación explícita de la utilidad y oportunidad de la literatura profesional a través del blog como género con perfiles y características propias.

En definitiva, la obra constituye tanto una visión panorámica como un verdadero manual teórico-práctico de estructura diacrónica sobre la adaptación de las bibliotecas y sus servicios a las nuevas realidades de los usuarios y de las tecnologías. La lectura del libro puede ser una manera muy útil y práctica de conocer los hitos fundamentales en esa evolución por parte de quienes se interesen por estos temas o se inicien en este campo desde una perspectiva profesional, sobre todo si se complementa con la consulta de las publicaciones, proyectos e informes de OCLC, de JISC y de otras instituciones por el estilo. Literatura profesional producida en gran parte fuera del circuito académico estricto y que, sin embargo, suele ser pieza clave en las actividades de formación permanente y actualización personalizada de cuantos profesionales se han ocupado de estos mismos temas en los más diversos ámbitos geográficos.

<http://www.oclc.org/research/publications/all.html>
<https://www.jisc.ac.uk/reports?loc=footer>

Finalmente, y si se me permite acabar con un ligero tinte subjetivo de emoción, para quien haya vivido día a día en su práctica profesional de las últimas décadas los problemas sobre los que aquí se reflexiona, esta obra tiene el evidente valor añadido de ser una crónica casi sentimental de la trayectoria vital de tanto profesional que reconocerá en el relato secuencial de Dempsey las mismas o parecidas experiencias cotidianas de sus primeras actividades de formación de usuarios y de alfin, las sesiones de introducción a los buscadores y metabuscadores (antes y después de la aparición de *Google*), la difusión de guías temáticas de recursos en red, la formación de los usuarios en bases de datos bibliográficas y en gestores de referencias, las primeras experiencias de catalogación compartida y de préstamo interbibliotecario consorciado, la oferta de ayuda y referencia en línea, los proyectos de digitalización o el inicio y consolidación de los repositorios institucionales, por poner los ejemplos más evidentes. Razón más que suficiente para añadir al homenaje de la ALA con la publicación de esta obra un sentido "Gracias, Lorcan, por tu liderazgo, ayuda y compañía a lo largo del camino".

Dempsey, Lorcan (2012). "Thirteen ways of looking at libraries, discovery, and the catalog: Scale, workflow, attention". *Educare review*, 10 diciembre.

[Traducción al catalán: **Balagué-Linares, Santi** (2013). "Tretze maneres de mirar les biblioteques, la descoberta i el catàleg: escala, flux de treball i atenció". Barcelona: CSUC.]

<http://www.recercat.cat/bitstream/handle/2072/212092/Traduccio52.pdf?sequence=1>

Dempsey, Lorcan (2014). *The network reshapes the library. Lorcan Dempsey on libraries, services, and networks*. Chicago: ALA. 295 p. ISBN: 978 0838912331

<https://goo.gl/Ab706w>

Nota original en *Blok de BiD*:

<http://www.ub.edu/blokdebid/es/node/741>

* * *

Visión de la biblioteca universitaria en 2033

Núria Balagué

Servei de Biblioteques. Universitat Autònoma de Barcelona

Departament de Biblioteconomia i Documentació

Universitat de Barcelona

nuria.balague@uab.cat

Balagué, Núria (2017). "Visión de la biblioteca universitària en 2033". *Anuario ThinkEPI*, v. 11, pp. 150-151.

<https://doi.org/10.3145/thinkepi.2017.26>

Publicado en *Blok de BiD* el 9 de noviembre de 2016



En la gestión del cambio, es importante adoptar la perspectiva de que estamos construyendo el futuro con todas las decisiones tomadas en el presente y, en esta situación, es necesario diseñar acciones en relación a temas que, a menudo, son apenas emergentes. Imaginar el futuro, y planificar acciones estratégicas para posicionarse de la mejor manera, es una actividad que, necesariamente, debe involucrar a mucha gente con conocimientos y perspectivas diferentes y complementarias.